

SEBASTIAN SZYMAŃSKI
CYKL 7 PIEŚNI NA SOPRAN I FORTEPIAN
DO SŁÓW ROMANA BRANDSTAETTERA
HYMN DO BIBLI
(część III)

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

HYMN DO BIBLI

(część III)

Wtedy Pan ukształtował Twoje gardło,
Wyrzeźbił Twoje podniebienie
Na podobieństwo niebieskiego sklepienia,
Twoim wargom i językowi
Dał umiejętność tworzenia dźwięków
I tchnąwszy w Ciebie swój Głos
Uczył go Głosem Twoim,
Głosie,
Głosie,
Widzialny Głosie,
Wyłaniający się spoza gór Moabu,
Wschodzący zza piasków pustyni,
Pierwszym werselem Genesis
Bereszit bara Elohim,
Świętym początkiem liter,
Zalążkiem zdań, rozdziałów i ksiąg,
Które w rytmie Bożego oddechu
Posuwają się równocześnie
We wszystkich kierunkach
Jak wóz chwalebne Tronu,
Gdy go na ziemi chaldejskiej
Nad rzeką Kebar
Ujrzał w zachwyceniu
Przerażony Ezechiel.

O Biblio,
 Biblio,
 Biblio,
 Stolico Pana,
 Wschodząca nad szaleństwem bezładu
 I przepaściami zamętu,
 Módl się za tych, którzy w Ciebie wierzą.
 I za tych, którzy o Tobie wątpią,
 Módl się za tych, którzy Cię czytają,
 I za tych, którzy nie umieją Cię czytać,
 Módl się za tych, którzy Cię wielbią,
 I za tych, którzy na Ciebie plwają,
 Módl się za tych, którzy Cię znaleźli,
 I za tych, którzy nie umieją Cię znaleźć,
 Módl się za tych, którzy żyć bez Ciebie nie mogą,
 I za tych, którym nie jesteś potrzebna do życia,
 Módl się za tych, dla których jesteś prawdą,
 I za tych, dla których jesteś zbiorem
 Orientalnych baśni.

Módl się za nami,
 Biblio,
 Która trwać będziesz do końca czasów,
 Aż w Dniu Ostatecznym,
 Wyznaczonym i utwierdzonym,
 Wrócisz za góry Moabu
 I za wydmy pustynne,
 Tam gdzie przebywałaś przed Stworzeniem,
 Gdy nic jeszcze nie było stworzone,
 Do miejsca bez miejsca,
 Do czasu bez czasu,
 Ty,
 Pozdrowiona
 I pochwalona,
 I błogosławiona,
 Księgo,
 Księgo,
 Księgo,
 Ocieniona przez Boga,
 Matko ukrzyżowanego Mesjasza.

HYMN DO BIBLI

(część III)

Roman Brandstaetter

Sebastian Szymański

2022

soprano solo *cantabile*
p

Wte-dy Pan u-kształ

pianoforte *meccanicamente*
ff *p*

$\text{♩} = 106$

6

s to - wał two - je gar - dło, Wy - rzeź - bił two - je pod - nie - bie - nie Na po-do-

pf

9

s bień-stwo nie-bies-kie-go skle - pie - nia, ————— Two-im war-gom i ję-zy-

pf *mf* *mp*

14

s ko - wi Dał u-mie-ję - tność two - rze - nia dźwię-ków I tchną-wszy w Cie bie swój

pf

18

s głos U - czy nił go Gło-sem two - im,

mf

pf

23

s Gło - sie, Gło - sie, wi - dział - ny Gło - sie, Wy - ła - nia - ją - cy się z gór Mo -

f

pf

6
27

s
a - bu, Wscho-dzą-cy z-za pias-ków pu- sty - ni, Pier-wszym wer-se-tem Ge -

ff

pf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

8vb

31

s
ne - sis Be-re-szit ba - ra E-lo- him, _____ Świę-ty-m po-cząt-kiem

subito p

pf

subito p

3

(8) Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

36

s
li - ter, Za - łącz-kiem zdań, roz - dzia-łów i ksiąg, Któ - re w ryt-mie Bo-

pf

40

s *mp*

że-go od-de chu Po-su-wa-ją się rów-no- cześ - nie, We

pf *mf*

45

s *mf*

wszyst - kich kie-run - kach Jak wóz chwa -leb-ne-go Tro - nu, Gdy go na zie-mi chal

pf *mp* *mf*

50

s *f*

dej - skiej Nad rze-ką Ke-bar Uj-rzał w za-chwy-ce-niu Prze-ra-żo-ny E - ze -

pf *f*

Red. * Red. * Red. * Red. *

8

54

ff 1 **p**

s chiel. O Bi - blio, Bi - blio, Bi - blio, Sto-

pf **ff** **pp** **mp** **pp** **mf**

Red. * Red. *

58

s - - li - co Pa - na, Wscho-dzą - ca nad sza-

pf **pp** **f** **pp** **mf** **p** **mp**

61

s leń - stwem bez - ła - du I prze - pa - ścia - mi za - mę - tu,

pf **p** **mf** **p** **f** **p** **f**

64 *f*

s Módl się za tych, którzy w cie-bie wie - rzą, I za _____ tych, którzy

pf *f*

Red * *Red* * *Red* *

67 *ff*

s o to-bie wąt-pią, Módl się za tych, którzy cię czy-ta - ją, I

pf *ff*

Red * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

70

s za _____ tych, którzy nie-u-mie-ją cię czy-tać,

pf *f* *ff* *subito pp - mf*

Red * *Red* * *Red* *

10

74

s

pf

p ————— *f* *mp* ————— *ff* *mf* ————— *ff*

77

s

mp

Módl_____ się za tych, któ - rzy cię wiel - bia, I

pf

pp ————— *mp* *pp* ————— *mf* *pp* ————— *f* *pp* ————— *mf*

81

s

za_____ tych, któ - rzy na cie - bie plwa - ja, —

pf

pp ————— *mp* *pp* ————— *mf* *pp* ————— *f* *pp* ————— *f*

85 *mf*

s Módl_____ się za tych, któ - rzy cię zna - le - żli, I

pf *p* *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

89 *mf*

s za tych, któ - rzy nie u - mie - ją cię zna - leżć,

pf *p* *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

93 *mp*

s Módl_____ się za tych,

pf *mf* *ff* *pp* *mp* *pp* *mf*

12

96

s

któ - rzy żyć bez___ cie - bie nie - mo - ga, I za___ tych

pf

pp *f* *pp* *mf* *pp* *mp*

99

s

któ-rym do ży-cia nie je - steś po - trze - bna__

pf

pp *mf* *pp* *f* *pp* *f*

102

s

f
Módl się za tych, dla któ-rych jes-teś Praw-dą, I za___ tych, dla__

pf

f

Red. * Red. * Red. *

105 *ff*

s

któ-rych jes-teś zbio-rem O - rien - tal - nych baś - ni, O -

pf

ff

Red. * Red. * Red. * Red. *

2

108 rit. a tempo (♩ = 106)

s

- rien - tal - nych baś - ni,

pf

p

Red. * Red. * Red. *

113 *mp*

s

Módl się za na - mi, Módl się za na - mi,

pf

14

119

s

Bi-blio, Któ-ra trwać bę - dziesz do koń - ca cza - sów, Aż w Dniu Os - ta -

pf

124

s

tec - nym, Wy-zna-cho-nym i ut-wier - dzo - nym, Wró-cisz za gó-ry Mo

f **più mosso** (♩ = 112)

pf

128

s

a - bu I za wyd-my pus-tyn - ne, Tam, gdzie prze-by

pf

132

s

wa - łaś przed Stwo - rze - - - - - niem, Gdy

pf

135

s

nic jesz-cze nie by-ło stwo - rzo - - - - - ne, Do miej - sca bez

pf

138

s

miej - sca, Do cza - su bez cza - su, Ty, Poz - dro -

pf

16 142

s

wio - na, I po - chwa - lo - na, I bło - go - sła -

pf

146

s

wio - na, Księ-go, Księ - go, Księ-go,

pf

ff

ff

826
Red. * Red. * Red. * Red. *

150

s

Księ - go, O - ce - nio - na przez Bo -

pf

molto rit. $\text{♩} = 82$ 3 *con grazia*
mf *f*

(8)
Red. * Red.

